

01



ARTE VENEZIANA®



GONFALONE CAPSULE 01

by Mike Shilov



ARTE VENEZIANA®

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T. +39 041 908920
sales@arteveneziana.com
www.arteveneziana.com

Concept by
Arte Veneziana®

Images

All the following pictures provided by **Unsplash**:

p.05 by Rafael Kellermann
p.06 by Luigi Frunzio
p.12 by Tayla Bundschuh
p.18 by Massimo Adami
p.24 by Semen Borisov
p.31 by Alessandra Marchesi

All the remaining pictures by **QUASAR**

© 2020 - All rights reserved

GONFALONE

by Mike Shilov

CAPSULE

Capsule è, per Arte Veneziana il modo evocativo di raccontare il proprio savoir faire. Ciò che accomuna le differenti collezioni in "pillole" è il principio per cui tradizione vetraria veneziana e pensiero creativo contemporaneo si coniugano in maniera da trasformare un'opera di arredo in qualcosa di artistico. Senza tempo.

Capsule: Arte Veneziana evocative way of telling its savoir-faire. These pills common factor is the Venetian glass manufacturing merged with contemporary design creative thinking, which results in timeless pieces of furniture.

VENICE!
THERE IS
A NAME
IN HUMAN
LANGUAGE
THAT HAS
MADE TO DREAM
MORE THAN
THAT?

— Guy de Maupassant

La magnificenza della Serenissima, lo sfarzo, il potere e il prestigio raggiunto dalla repubblica marinara più famosa e suggestiva al mondo: Venezia.

Al centro della capsule dal ricercato sapore anni Trenta svetta il Gonfalone, bandiera di Venezia, simbolo della città, rappresentato dal celeberrimo San Marco Evangelista, raffigurato metaforicamente come un leone alato che regge il Vangelo.

Una curiosità? Le sei code del Gonfalone indicano i sei sestieri di Venezia.

The great magnificence of the Serenissima. The pomp, the power and the prestige of the most famous and evocative maritime Republic. Venice.

The main character of this vintage classy collection is depicted by the Gonfalone, the official Venice Flag which is the portrayal of San Marco Evangelist, the saint patron and protector of the city, represented by a golden and winged lion.

A curiosity? The flag has 6 tails, representing the 6 districts of the island.





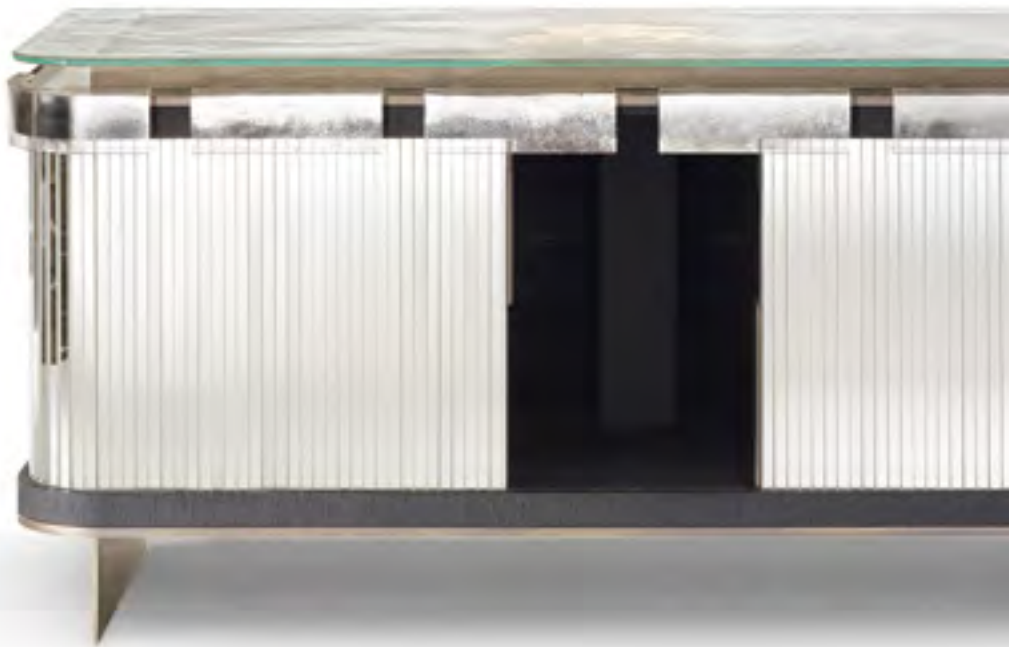


GONFALONE

SIDEBOARD

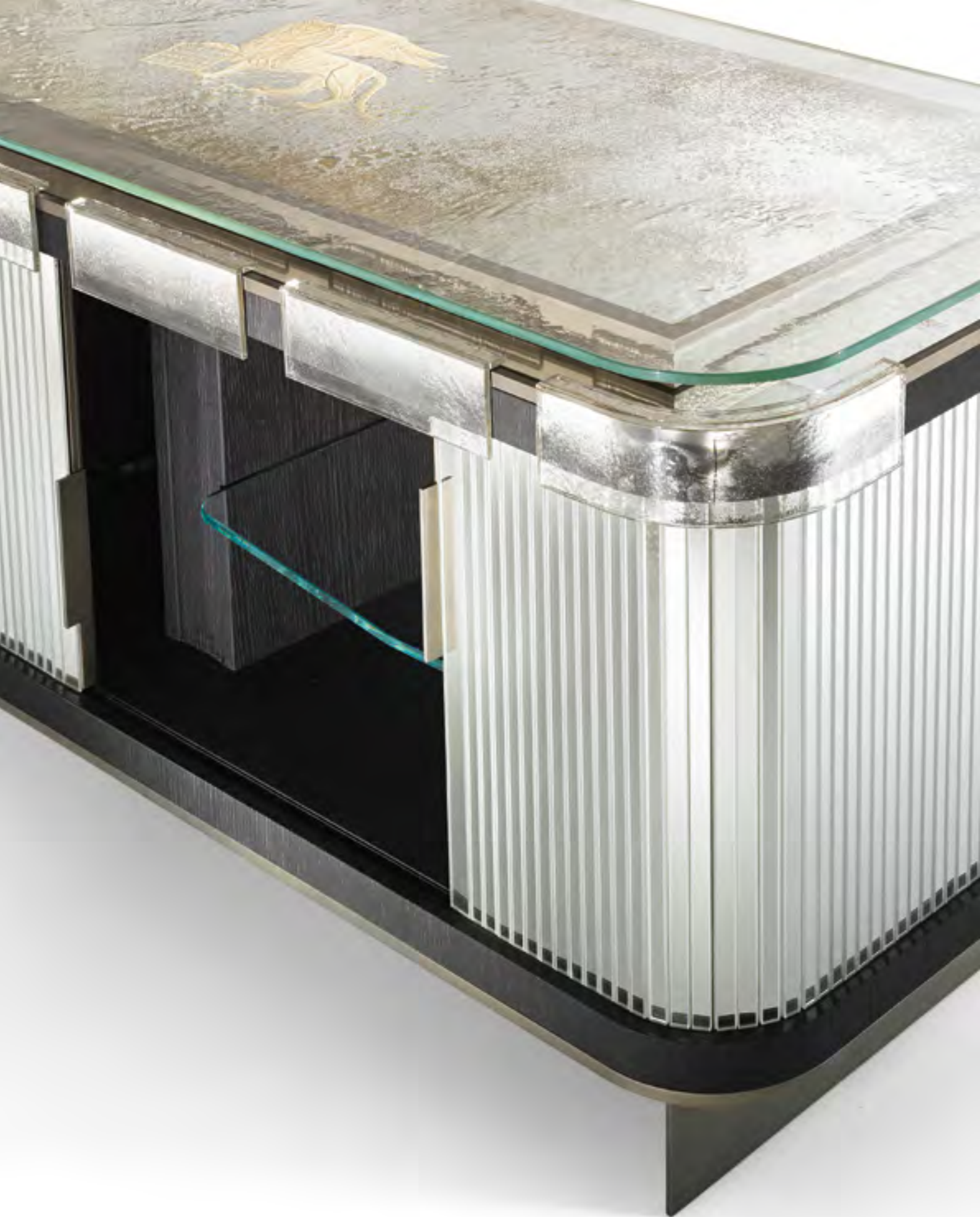
by Mike Shilov





Gonfalone sideboard è un pezzo d'arredo dai molteplici utilizzi. Pensato per essere sia mobile multimediale che buffet ha una sezione centrale lasciata volutamente priva di mensole per custodire vasi o bottiglie pregiate.

Gonfalone has been designed according to several uses, such as a buffet or a multimedia piece of furniture. Its one-piece central part has a specific purpose: it may contains higher objects like vases, bottles and coffee machines.





MATERIALI

Struttura in legno con finitura in rovere tinto nero opaco.

Struttura di sostegno, gambe e maniglie in ottone spazzolato e anticato. Due ante scorrevoli decorate con listelli di vetro con finitura antico leggero e rivestimento interno in velluto color nero. Interni in legno di rovere laccato nero opaco con due mensole curve e regolabili in vetro. Top sagomato in vetro cotto con finitura parzialmente argentata. Incisione del leone di San Marco - simbolo di Venezia. Sei elementi decorativi frontali curvati in vetro cotto e parzialmente argentato con finitura antico leggero. Predisposizione di fori adatti al cablaggio.

Prodotto interamente a mano.

MATERIALS

Structure made of oak wood with black matte finish. Base, sides and handles made of brass with brushed and antique nickel finish. Two sliding doors made of glass tiles with light antique finish and black velvet on the internal covering.

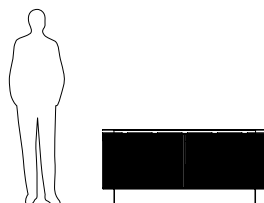
Inside made of oak wood with black matte finish.

Two curved and adjustable glass shelves. Shaped top made of backing glass with partially mirrored finish.

Engravings of San Marco winged lion, symbol of Venice. Six decorative and curved tiles made of backing glass with partially mirrored finish.

Electrical set-up for cables.

Completely handmade.



SIZE

W. 151 cm	W. 59" 1/2
D. 61 cm	D. 24"
H. 70 cm	H. 27" 1/2





TIBI

CONSOLE

by Mike Shilov





Stessa linea sinuosa con un gusto retrò anche per Tibi, la console perfetta per arredare un ingresso moderno e renderlo accogliente con i toni caldi dell'ottone.

Same sinuous line and vintage style for Tibi. The perfect console that makes even more comfortable any modern halls thanks to its special brass finish.





MATERIALI

Struttura in legno con finitura in rovere tinto nero opaco.

Struttura di sostegno e gambe in ottone spazzolato e anticato.

Top sagomato in vetro cotto con finitura parzialmente argentata.

Sei elementi decorativi frontali curvati in vetro cotto e parzialmente argentato con finitura antico leggero.

Incisione del leone di San Marco - simbolo di Venezia.

Prodotto interamente a mano.

MATERIALS

Structure made of oak wood with black matte finish.

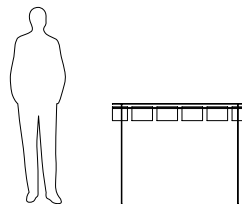
Base and sides made of brass with brushed and antique nickel finish.

Shaped top made of backing glass with partially mirrored finish.

Six decorative and curved tiles made of backing glass with partially mirrored finish.

Engravings of San Marco winged lion, symbol of Venice.

Completely handmade.



SIZE

W. 120 cm	W. 47" 1/4
D. 39 cm	D. 15" 3/8
H. 92 cm	H. 36" 1/4



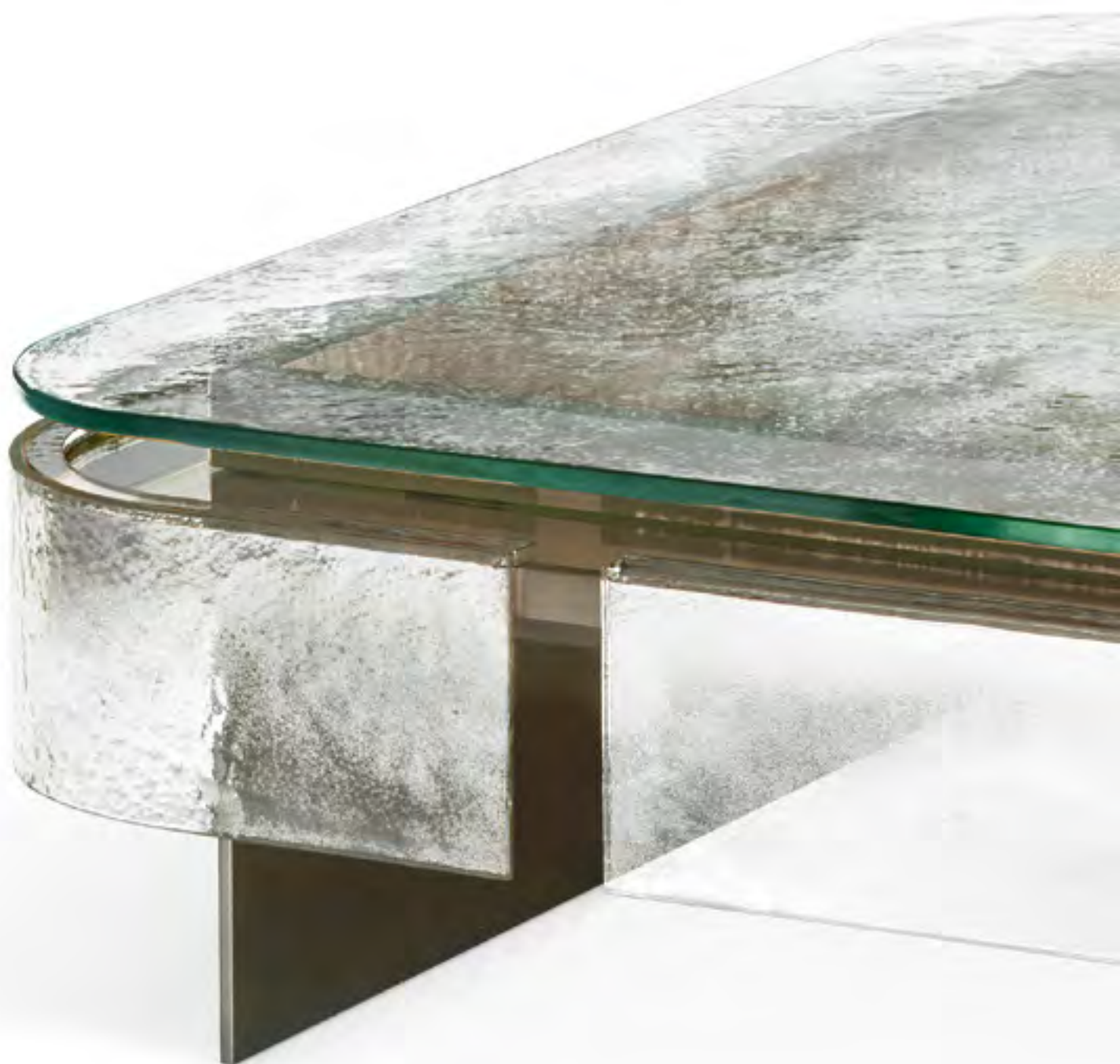


MEUS

COFFEE TABLE

by Mike Shilov





Segue il fil rouge dell'abbinamento di top in vetro cotto e struttura in ottone anche Meus, tavolino da caffè pensato per arredare quell'angolo di living room composto di divani e poltrone, dedicato alla zona relax.

Backing glass top and brass finish structure for Meus too. This coffee table perfectly fit into any living room corners together with sofas and armchairs, saying: it's chilling time.





MATERIALI

Struttura in legno con finitura in rovere tinto nero opaco.

Struttura di sostegno e gambe in ottone spazzolato e anticato.

Top sagomato in vetro cotto con finitura parzialmente argentata.

Sei elementi decorativi, di cui quattro curvati, in vetro cotto parzialmente argentato e con finitura antico leggero.

Incisione del leone di San Marco - simbolo di Venezia.

Prodotto interamente a mano.

MATERIALS

Structure made of oak wood with black matte finish.

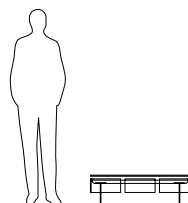
Base and sides made of brass with brushed and antique nickel finish.

Shaped top made of backing glass with partially mirrored finish.

Six decorative tiles - four of them are curved, made of backing glass with partially mirrored finish.

Engravings of San Marco winged lion, symbol of Venice.

Completely handmade.



SIZE

W. 91 cm

D. 91 cm

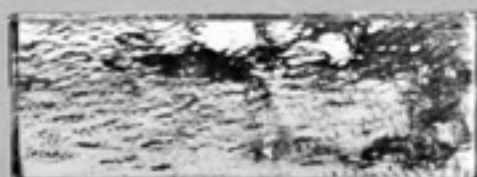
H. 28 cm

W. 35" 7/8

D. 35" 7/8

H. 11"





VEXILLUM

MIRROR

by Mike Shilov





Uno specchio minimalista, eppure non scontato. Complici i sei mattoncini, elementi decorativi in vetro cotto che ne delineano il perimetro superiore e inferiore. Ancora una volta i sestieri che ricorrono. A testimoniare il legame con Venezia.

A minimalist mirror - yet uncommon due to the six decorative backing glass bricks which outline upper and bottom perimeter. Once again, Venice' six districts take place, proving how strong the bond with tradition is.





MATERIALI

Struttura in legno con finitura in rovere tinto nero opaco. Due vetri sovrapposti e argentati con finitura antico leggero.

Sei elementi decorativi frontali in vetro cotto e parzialmente argentato con finitura antico leggero.

Staffe di supporto incluse.

Prodotto interamente a mano.

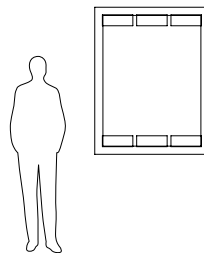
MATERIALS

Structure made of oak wood with black matte finish. Two overlapped glass with light antique mirrored finish.

Six decorative tiles on the front side made of backing glass with partially mirrored finish.

Fixing metal bars included.

Completely handmade.



SIZE

W. 105 cm

D. 6 cm

H. 135 cm

W. 41" ³/₈

D. 2" ³/₈

H. 53" ¹/₈



MIKE SHILOV DESIGNER

MIKE SHILOV nato a Mosca. Si laurea alla Facoltà di giornalismo dell'Università statale della sua città. Prima di dedicarsi all'interior design, lavora per molti anni come editor di moda e lifestyle e art director. Determinato a fare ciò che ha sempre desiderato, Mike frequenta l'International Design School di Mosca. Perfeziona la sua formazione all'estero al fine di ottenere una visione globale in ambito di design. Nel 2016, Architectural Digest seleziona il progetto di Mike per il grattacielo Bosco Verticale di Milano. Nel 2018 Mike lancia la sua collezione di tappeti di lusso.

MIKE SHILOV was born and grown up in Moscow. A graduate of the Faculty of Journalism of the Moscow State University, before making a successful career in interior design, he has worked for many years as a fashion and lifestyle editor and art-director. Determined to do what has long wanted, interior and product design, Mike received a profession at the International Design School in Moscow. He continued his education abroad in order to obtain a truly global vision for design. In 2016, Architectural Digest chose Mike's project for Bosco Verticale skyscraper in Milan as the very best. In 2018 Mike launched the eponymous luxury carpet collection.



